

惠州艺术职业技术学校

中等职业学校教育质量年度报告



(2022年)

二〇二二年十一月



目 录

1. 学校情况.....	- 1 -
1.1 学校概况.....	- 1 -
1.2 学生情况.....	- 2 -
1.3 教师队伍.....	- 5 -
1.4 设施设备.....	- 7 -
2. 学生发展.....	- 8 -
2.1 学生素质.....	- 8 -
2.2 在校体验.....	- 11 -
2.3 资助情况.....	- 14 -
2.4 就业质量.....	- 14 -
2.5 职业发展.....	- 15 -
3. 质量保障措施.....	- 17 -
3.1 专业动态调整.....	- 17 -
3.2 教育教学改革.....	- 19 -
3.3 教师培养培训.....	- 24 -
3.4 规范管理情况.....	- 27 -
3.5 德育工作情况.....	- 29 -
3.6 党建情况.....	- 34 -
4. 校企合作.....	- 35 -
4.1 校企合作开展情况和效果。.....	- 35 -
4.2 学生实习情况.....	- 36 -
5. 社会贡献.....	- 37 -
5.1 技术技能人才培养.....	- 37 -
5.2 社会服务.....	- 38 -
5.3 对口支援.....	- 39 -
6. 举办者履责.....	- 40 -
6.1 经费.....	- 40 -
6.2 政策措施.....	- 40 -
7. 特色创新.....	- 40 -

8. 主要问题和改进措施.....	- 41 -
8.1 主要问题.....	- 41 -
8.2 改进措施.....	- 41 -
附件:	- 42 -
附件 1: 《教学成果-2021年艺术类高考再创佳绩》	- 42 -

图目录

图1	惠州艺术职业技术学校学年培训结构对比图.....	4
图2	惠州艺术职业技术学校教师结构比例图.....	6
图3	惠州艺术职业技术学校专业文化课合格率结构对比图.....	9
图4	惠州艺术职业技术学校专业技能合格率结构对比图.....	10
图5	惠州艺术职业技术学校在校体验满意度结构对比图	13

表目录

表1 惠州艺术职业技术学校在校生规模表.....	2
表 2 惠州艺术职业技术学校毕业生规模表.....	3
表 3 惠州艺术职业技术学校学生巩固率表.....	3
表 4 惠州艺术职业技术学校学年培训情况表.....	3
表5 惠州艺术职业技术学校教师队伍情况表.....	6
表6 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表.....	7
表7 惠州艺术职业技术学校文化合格率布局表.....	9
表8 惠州艺术职业技术学校专业合格率布局表.....	10
表10 惠州艺术职业技术学校教学在校体验情况.....	13
表11 惠州艺术职业技术学校教学资助情况.....	14
表11 惠州艺术职业技术学校毕业率情况.....	15
表12 惠州艺术职业技术学校技能大赛获奖表.....	16
表13 惠州艺术职业技术学校专业动态调整情况.....	17
表14 惠州艺术职业技术学校三二分段中高衔接招生名额.....	19
表15 惠州艺术职业技术学校组织情况表.....	33
表16 惠州艺术职业技术学校校企合作情况表.....	35

案例目录

案例1	积极开展技术技能人才培养.....	5
案例2	以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台.....	17
案例3	红旗飘扬，爱国情感主题教育.....	28
案例4	惠州市艺术职业技术学校2021年艺术类高考再创佳绩.....	42

中等职业学校教育质量报告

(2022年度)

学校：惠州市艺术职业技术学校

根据《广东省教育厅关于做好2022年度中等职业教育质量年度报告编制报送和发布工作的通知》（以下简称《通知》）要求，促进学校强化内涵发展，全面提高人才培养质量，展示学校风采风貌和办学特色，现将惠州市艺术职业技术学校 2022年度中等职业学校教育质量报告如下。

1. 学校情况

1.1 学校概况

惠州市艺术职业技术学校是惠州市教育局的民办中等职业学校，位于惠城区惠环和畅东五路11号。1999 年建校，学校又名“惠州艺术学校”。

学校坚持“德艺双馨，服务社会”，重点打造以社会文化艺术、学前教育为骨干专业的艺术类专业群，主要为地方经济社会发展培养培养“以生为本，以质立校，艺文并举，崇尚实用”的艺术人才。

学校校园占地面积31000平方米，绿化用地面积1000平方米，运动场地面积800平方米。生均校园占地面积21.12平方米，生均校舍建筑面积18.55平方米。



图 1-1 惠州市艺术职业技术学校

1.2 学生情况

学校现有中职全日制普通中专在校生1468人，2020年招生439人，其中社会文化艺术招生 345 人，学前教育94人。在校生人数比2019-2020学年减少32人。

表1 2018-2019学年、 2019-2020学年、2020-2021学年在校生规模

年度 专业名称	2018-2019学 年 (人)	2019-2020 学 年 (人)	2020-2021 学 年 (人)
社会文化艺术	670	922	1007
学前教育	596	549	461
计算机平面设计	55	29	0

(数据来源：全国中职学校学籍管理系统统计)

1.2.2 毕业生规模

2020-2021学年，我校毕业学生人数为410人。其中，社会文化艺术专业毕业学生数为215人、学前教育专业毕业学生数为157人，计算机平面设计专业毕业学生数为 2人。

表 2 毕业生规模

学年	2019-2020学年	2019-2020学年	2020-2021学年
毕业人数	413	413	410

(数据来源: 招生与就业办信息)

1.2.3 巩固率

学校以服务发展为宗旨, 以促进就业为导向, 努力提高办学质量和人才培养质量。但是由于社会经济发展、升学政策变化等综合因素影响, 学生巩固率有所上升。2019—2020学年在校生1500人, 巩固率为97.07%, 2020-2021学年的在校生1468人, 巩固率为97.75%与2019—2020学年相比保持率增幅0.72%。

表3 2020-2021学年、2019—2020学年学生巩固率

指 标	2019-2020年	2020—2021年	与 2019 学年相比
巩固率	97.07%	97.75%	0.72%

(数据来源: 学生科信息)

1.2.4 培训规模

学校精心组织各项职业技能证书培训与考证, 2019—2020学年共培训368人次, 2020—2021学年共培训608人次, 比上年增加了240人。

表4 2018-2019学年、2019—2020学年、2020-2021学年培训情况

年度	开设培训项目数	培训人次
2018—2019学年	5	380
2019—2020学年	5	368
2020—2021学年	5	608

(数据来源: 教务科信息)

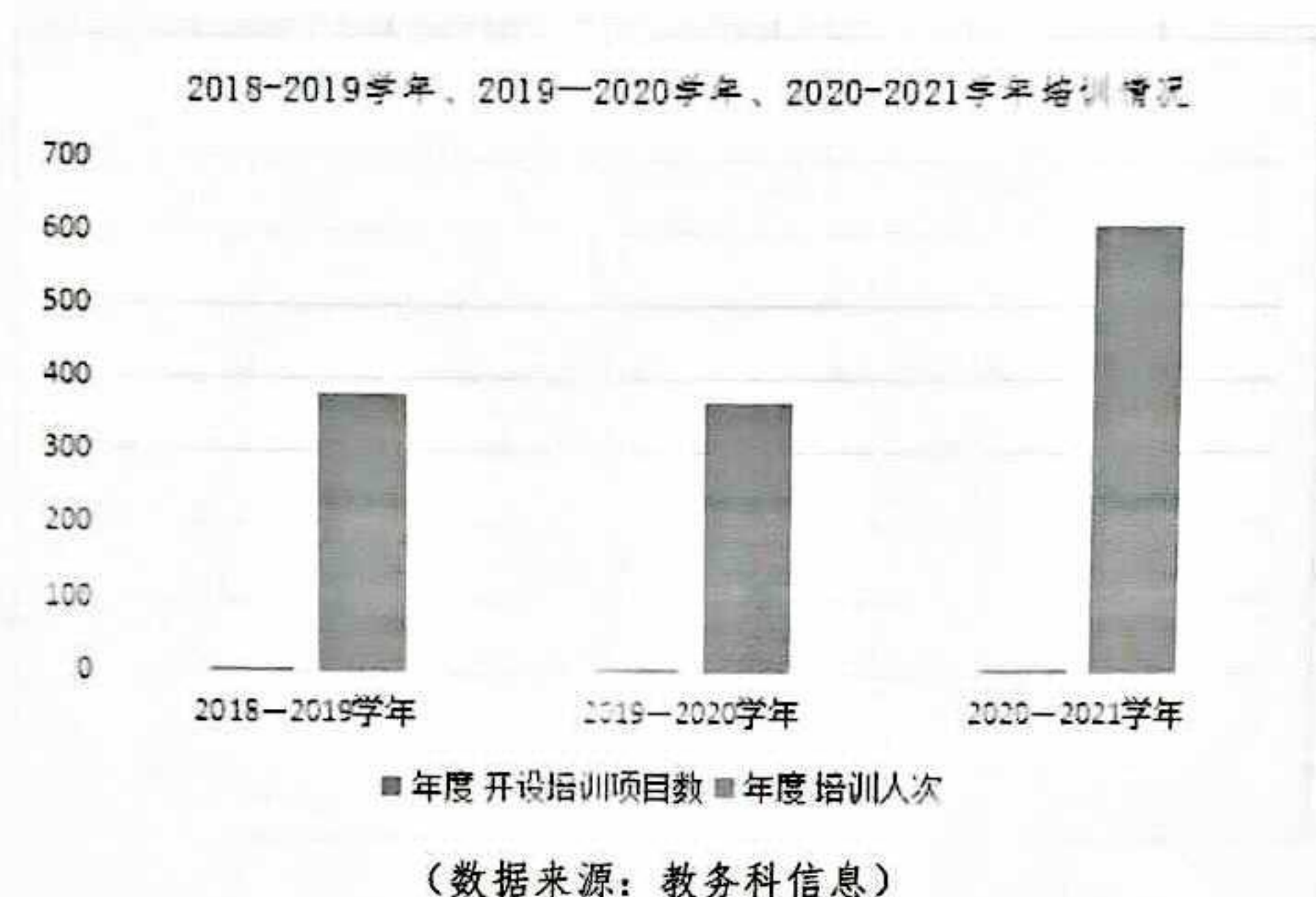


图 1 2018-2019学年、2019—2020学年2020-2021学年培训结构对比图

案例1: 积极开展技术技能人才培养

学校与惠州歌舞剧院有限责任公司达成合作意向, 共同制定了艺术人才培养实施方案。

2018年-2019年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共380人。2019年-2020年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证共368人。2020年-2021年在我校考核舞蹈演员证、音乐演员证、舞美设计证及全国计算机一级证共596人。

强化专业建设, 完善专业课程体系, 2020年-2021年学生职业技能证书获取率达98%。丰富的文化知识、娴熟的专业技能和较高的综合素养, 提升了家长对学校的办学满意度和学生就读的幸福感、自豪感。



图1.2.4-1 舞蹈演员、舞美证考核现场

1.3 教师队伍

2019-2020学年，教职工总人数 76人（其中校内专任教师57人包括专业教师人数50人，校内兼课教师1人，校外兼课教师1人，校外兼职教师3人），学生数1500人，师生比为 1:26.3。2020-2021学年，教职工总人数 85人（其中校内专任教师74人包括专业教师人数52人，校内兼课教师5人，校外兼课教师1人，校外兼职教师3人），学生数1468人，师生比为 1:19.83。

2019-2020学年学校校外兼课教师1人，校外兼职教师3人，占总教师数0.05%，2020-2021学年学校校外兼课教师1人，校外兼职教师3人，占总教师数0.054%，跟上学年度增加了0.004%。

2019-2020学年学校专任教师57人，本科及以上学历教师42人，比例为74%，其中，硕士学历教师 6人，比例为10.53%；高级职称教师6人，比例为10.53%。2020-2021学年学校专任教师74人，本科及以上学历教师66人，比例为89.1%，其中，硕士学历教师 6人，比例为8%；高级职称教

表 5 2018-2019学年、2019-2020学年、2020-2021学年教师队伍情况表

指标	单位	2020-2021 学年	2019-2020 学年	2018-2019 学年
生师比	—	19.83:1	26.3:1	19.4:1
专任教师人数	人	74	57	47
专业教师人数	人	52	50	40
骨干教师人数	人	25	20	15
双师素质专任教师比例	%	24.32	29.82	26.32
专任教师本科及以上学历比例	%	89.1	74	73.68
专任教师硕士及以上学历比例	%	8	10.53	7.14
专任教师高级职称比例	%	7	10.53	12.5

(数据来源: 教研室统计)

专业教师占专任教师70.2%, 比上年同期减少了17.5%, 主要原因是文化基础课教师基数增加, 导致专业教师数占比减少。

图1.3-1 2018-2019学年、2019-2020学年、2020-2021学年教师队伍情况图



(数据来源: 教研室统计)

图 2 惠州艺术职业技术学校2019-2020学年、2020-2021学年教师结构对比图

1.4 设施设备

2018-2019学年学校固定资产总值764万元，其中教学、实习仪器设备总值429万元，生均仪器设备2944.74元/人，2019-2020学年学校固定资产总值824万元，其中教学、实习仪器设备总值763万元，生均仪器设备5086.67元/人，2020-2021学年学校固定资产总值919万元，其中教学、实习仪器设备总值832万元，生均仪器设备5667.6元/人，与上年相比，生均仪器设备增加580.93元/人。

2020—2021学年纸质图书数册生均35496册，与上年保持不变。

表6 惠州艺术职业技术学校教育设施设备表

年份	固定资产总值 总数 (万元)	仪器设备总值 (万元)	生均仪器设备 (元/人)	纸质图书数 (册)	生均图书数 (册/人)
2018-2019	764	389	2944.74	3.4	0.0025
2019-2020	824	763	5086.67	3.5	0.042
2020-2021	919	832	5667.6	3.5	0.042

数据来源：财务处资产台账、图书馆台账

2. 学生发展

2.1 学生素质

近两学年学校学生素质发展情况一览表

学年度	思想品德鉴定		文化课测试		专业技能测试		体质测评		毕业率	
	参加鉴定人数	合格人数	参加测试人数	合格人数	参加测试人数	合格人数	参加测评人数	合格人数	毕业年级学生(人)	毕业生数
2019~2020	1500	1446	1500	1130	1500	1500	1500	100	413	413
2020~2021	1468	1419	1468	1122	1468	1468	1311	100	410	410

2.1.1 思想政治状况

中职阶段是学生身体、见识全面增长时期，也是道德品质与世界观逐步形成的时期。我校学生思想状况主流是好的，学生热爱祖国、热爱学校，关心家庭和朋友，他们青春焕发、朝气蓬勃、心灵纯洁、思想活跃、团结向上、接受新事物快、有较强的可塑性。这在日常的教学管理中，特别是在大型集体活动中，得到充分验证。不可否认，我校学生起点参差不齐，受家庭、社会因素影响和不良网络信息冲击，部分学生思想落后，表现在是非观念淡薄，对自己要求不严；学习目的不明确，缺乏学习主动性；生活自理能力差，抗挫折能力差。为了加强学生的思想道德教育，我校采取了以下措施：

- 1. 加强学生素质教育，促进学生自我教育和自我管理，培养学生的责任心；
- 2. 加强学生专业技能训练和顶岗实习活动，培养学生吃苦耐劳的品质，树立正确的劳动观念；
- 3. 抓日常行为规范养成教育和法制教育，培养学生明辨是非的能力；
- 4. 做好学生心理健康教育，提高学生的心理素质；
- 5. 做好社会、家庭和学校的协调教育，成立家长委员会，加强家

校交流，实现共同德育的目标；

6. 加强校园文化建设，开展文明班级评比等活动，实现环境育人。

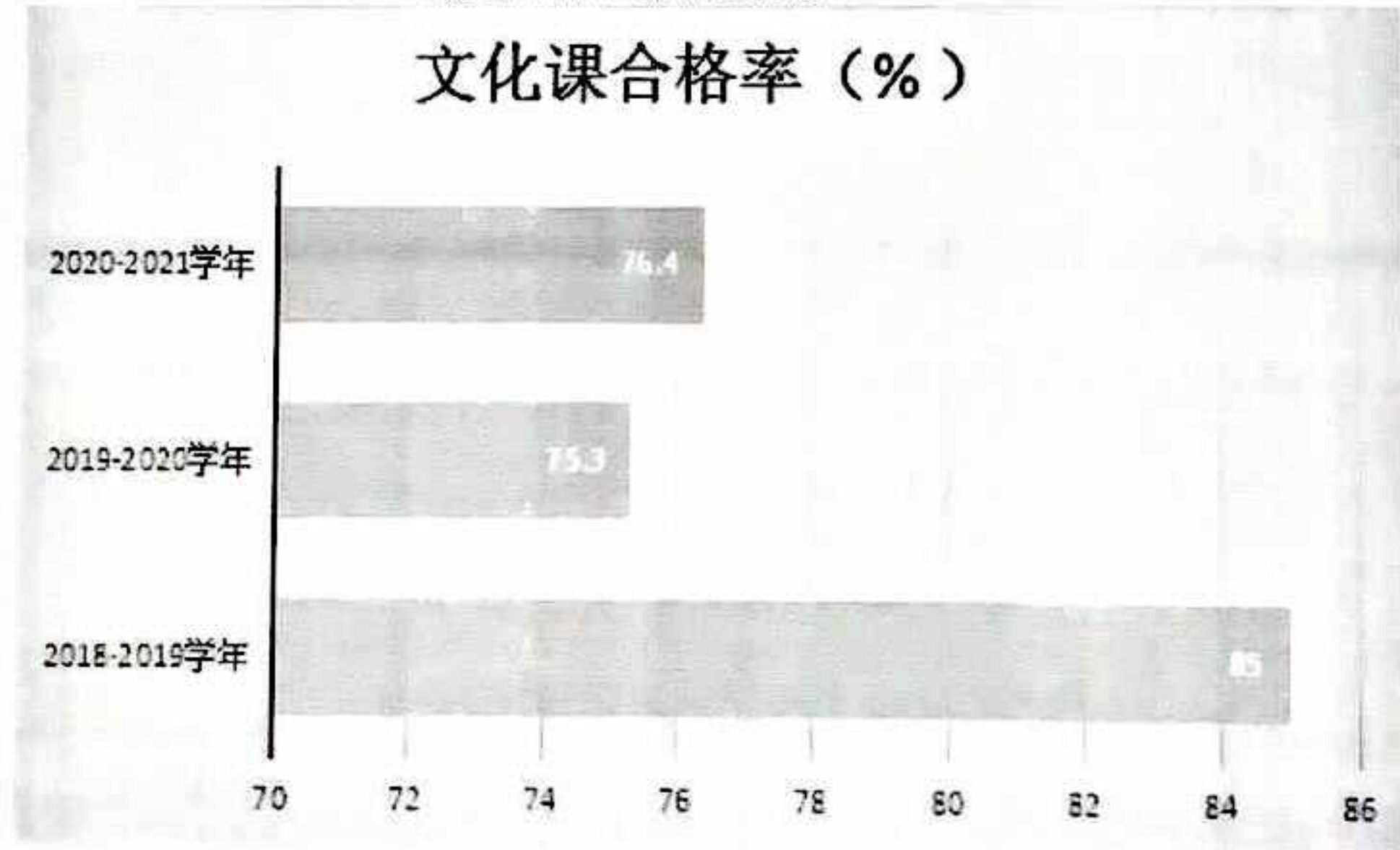
2.1.2 文化课合格率

按照国家规定的教学标准，开足各门公共基础文化课，学校加强文化基础课教育，注重学生文化素质、科学素养培养，强化教学常规管理，不断提高学生学习的积极性；学校严格文化课考试，通过期中、期末考试和等级考核等方式对学生在校三年进行文化课考评，2020-2021学年文化课期末考核合格率比 2019-2020学年上升 1.1%。

表 7 2018-2019学年、2019-2020学年、2020-2021学年文化课期末考核合格率

合格率 \ 学年	2018-2019 学年	2019-2020 学年	2020-2021 学年
文化课合格率 (%)	85	75.3	76.4

(数据来源：教研室数据)



(数据来源：教研室数据)

图 3 2018-2019学年、2019-2020学年、2020-2021学年文化课合格率结构对比图

2.1.3 专业技能合格率

学校强化专业技能训练，按照专业人才培养方案开展专业技能训练，学生技能水平得到明显提升。技能考核与文化课考核并重，2020-2021学年专业技能期末考核合格率比 2019-2020学年增加 0.4%。

表 8 2018-2019学年、2020-2021学年、2019-2020学年专业技能期末考核合格率

学年 合格率	2020-2021 学年	2019-2020 学年	2018-2019 学年
专业技能合格率 (%)	97.7	97.3	100

(数据来源: 教务科信息)

图 2.1-1 2018-2019学年、2019-2020学年、2020-2021学年专业技能合格率对比

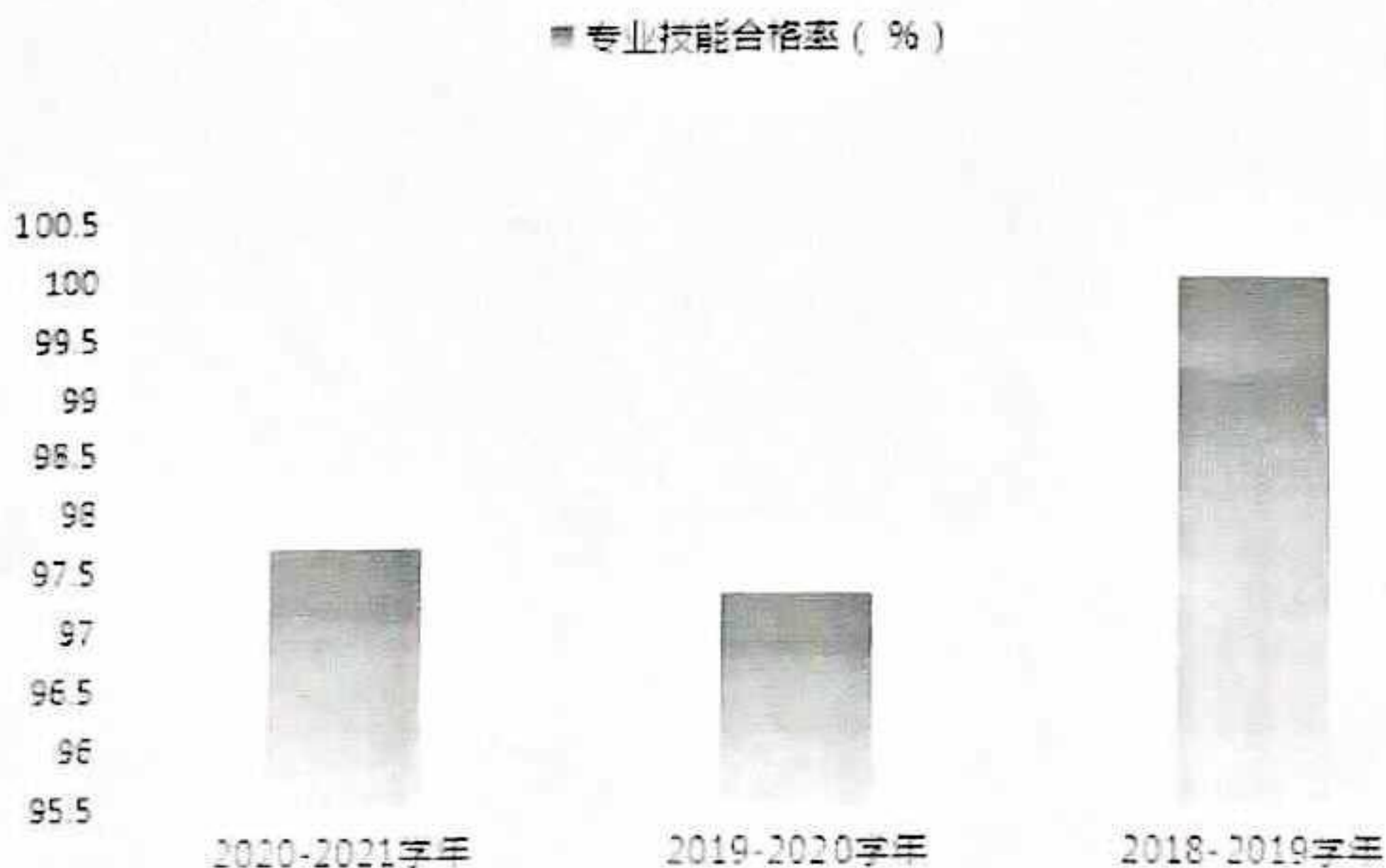


图 4 2018-2019学年、2019-2020学年、2020-2021学年专业技能合格率结构对比图

2.1.4 体质测评合格率

学校重视体育卫生工作，学校每年都按国家要求对学生进行体质测试，加强学生体质监控，2020-2021年度，学校对全校学生进行了身高、体重、肺活量、立定跳远、坐位体前屈、50 米跑、800 米、1000 米、仰卧起坐、引体向上等 10 个项目进行了体质测试，除顶岗实习学生外，1311 人参加测试 1311 人合格，合格率为 100%。

2.1.5 毕业率

强化学籍管理，注重学业水平监控。学校对毕业生考察分为文化基础课、技能能力和德育考核三个方面进行评价。学校课程按国家教育行政部门发布的教学大纲的要求开设，学生必须完成规定的文化课学习任务，文化基础课采取考试、考查的方式进行合格评价；专业能力评价采取技能考试结合获得职业资格证书进行评价；德育考核采取同学互评和 3 位科任老师加班主任对学生进行等级评价。

2020 学年 410 名学生参加毕业考核，410 人达到毕业标准，毕业率达 100%，较 2019 学年有所提高。

2.2 在校体验

2.2.1 理论和专业学习满意度

学校通过对在校学生和毕业生调查，2020 学年—2021 学年度，学生对理论学习满意度和专业学习满意度分别达到 96.5% 和 99.6%，比上学年度有所提高。

2.2.2 实习实训满意度

学校严格执行国家有关规定，要求每位学生在校三年学习期间，必须参加由学校组织的不低于 6 个月的企业顶岗实习。学校强化实习实

训管理，完善教师全程跟踪的顶岗实习服务体系。学生顶岗实习企业均为规范化的企业，生活设施完备，工资待遇福利保障较好，企业文化有内涵，每年均有不低于 100-200 名在校生参加顶岗实习，学生满意度为98.8%，较上年度提高0.8%。

2.2.3 校园文化和生活满意度

学校注重校园文化建设和文化积淀，举办艺校文化艺术节、校园之星评选、文明班级评比、体育活动等系列活动；社团建设成绩突出，社团活动丰富多彩，“惠州市艺术职业技术学校青年志愿者”成为学校第一社团品牌，服务迎新活动，多次受到表彰。校园文化与礼教活动满意度达 97%。学生生活满意度达 97.4%。

2.2.4 校园安全满意度

学校始终把安全工作放在首位，牢固树立“安全第一，责任重于泰山”观念；坚持以“安全第一，预防为主”的方针，认真落实有关要求，把安全教育活动贯穿于教育教学、管理活动各环节中，营造氛围，常抓不懈，齐抓共管，切实保障师生安全，维护正常的教育教学秩序；加强校园安全工作领导，落实“一岗双责”，加强饮食卫生安全和传染病防控工作，严禁校园欺凌现象发生，常态化开展校园安全隐患排查消除和校园周边环境治理，发挥惠州市艺术职业技术学校警务室功能，确保校园安全。一年来，学校未发生一起安全事故。校园安全满意度达 97%。

2.2.5 毕业生对学校满意度

每年毕业生部分升入高等院校继续学习，其余毕业生就业或自主创业。学校重视就业创业指导工作。开展丰富多样得创业教育活动，进行职业生涯规划教育，以培养职业能力、职业素养；强化就业创业管理，完善就业服务体系。建立就业学生管理的跟踪和巡视回访制度，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑毕，毕业生对学校的满意度达

为了了解学生在校体验满意度，学校制定课满意度调查问卷。2021年6月，学校对2018级、2019级和2020级学生共同发放调查问卷500份，全部为不记名调查所得。采用学生代表座谈和发放问卷调查两种方式综合调查评估。

表 9 2018-2019学年、2020-2021学年、2019-2020学年在校体验满意度调查情况

项目	指标	单位	2020~2021 学年	2019~2020 学年	2018~2019 学年
在校体验	理论学习满意度	%	96.5	97.8	97.9
	专业学习满意度	%	99.6	99.4	99.4
	实习实训满意度	%	98.8	98	97.9
	校园文化与社团活动满意度	%	97.6	97.5	97.2
	生活满意度	%	97.4	97.7	97.3
	校园安全满意度	%	97	96.3	96.2
	毕业生对学校满意度	%	99.2	99	98.9

(数据来源: 教研室统计)

图 2.2-2 2018-2019学年、2020-2021学年、2019-2020学年在校体验满意度对比

(数据来源: 教研室统计)

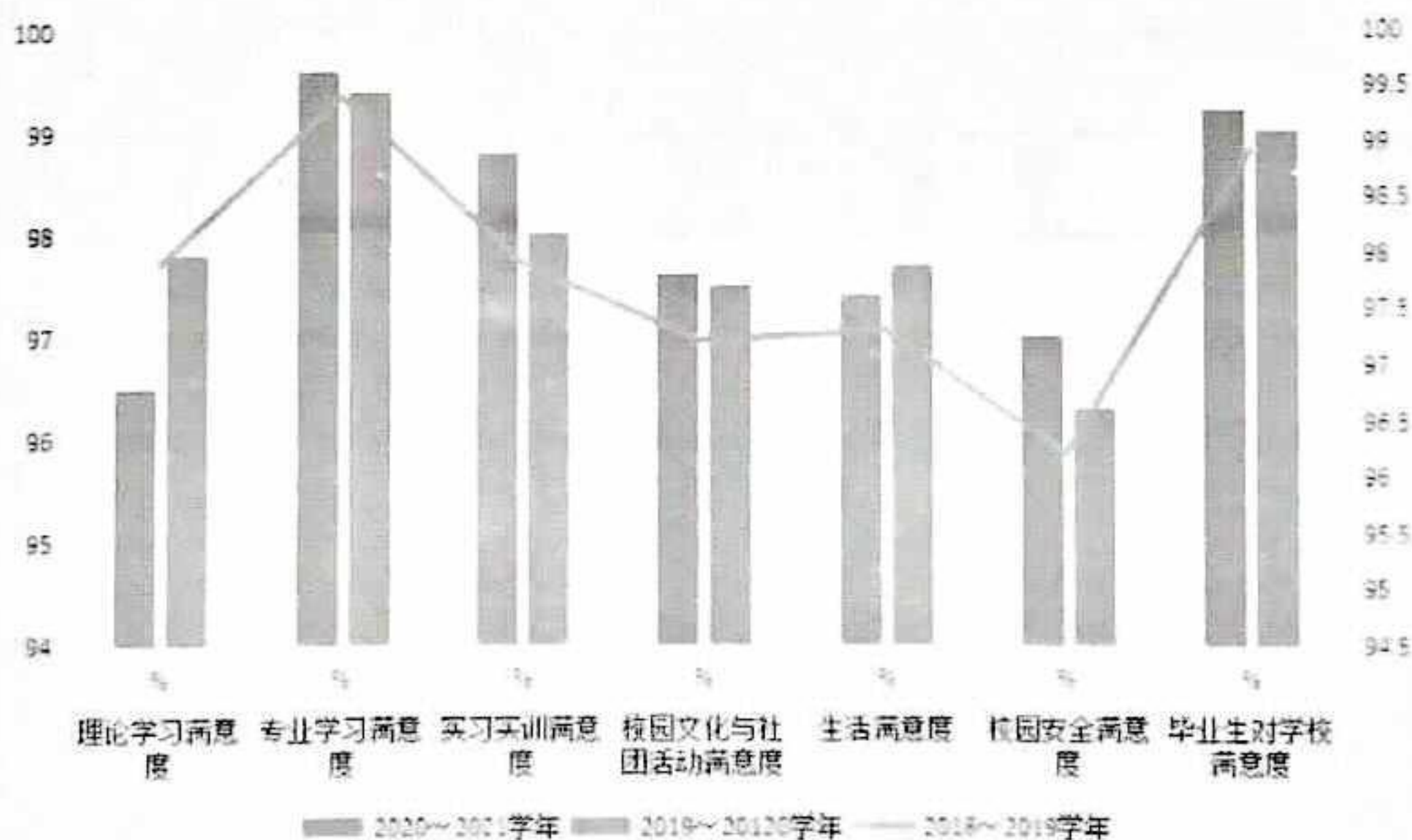


图 4 2018-2019学年、2020-2021学年、2019-2020学年在校体验满意度结构对比图

2.3 资助情况

学校高度重视学生免学费、助学金以及建档立卡贫困家庭学生的资助工作，学校成立了以校长任组长的资助工作领导小组，设立资助管理办公室，严格按照《广东省教育厅 广东省人力资源和社会保障厅关于中等职业学校城市家庭经济困难学生免学费对象和非涉农专业家庭经济困难学生国家助学金对象认定有关事项的通知》、《广东省中等职业学校国家助学金管理实施细则》，构建了助学工作体系。

认真贯彻上级的相关文件精神，严格按申请、评选、公示、审核程序发放助学金。2020年发放国家助学金18.6万元。学校足额拿出事业收入4.02%，用于资助贫困学生。

表10 2018-2019学年、2020-2021学年、2019-2020学年免学费和助学金落实情况一览表

免学费和助学金 学年	享受免学费 政策学生数 (人次)	享受免 学费金 额 (元)	享受助学金 政策学生数 (人次)	享受助 学金金 额 (元)
2018~2019学年	1813	3611795	167	167000
2019~2020学年	1218	5231100	98	196000
2020~2021学年	1099	3846500	93	186000

(数据来源：资助管理中心信息)

2.4 就业质量

学校历来重视学生的实习就业工作。2020年共有毕业生410人，就业率达到100%，对口就业率达到97%，对口学生升入高等教育143人，占比57%。学校大部分学生均在长三角地区的深圳、广州等地就业，本省就业主要在惠州市。学生就业后的工资标准均不低于当地人民政府规定的最低标准，综合薪资均2500元以上，底薪有所提高。

表11 2020~2021学年、2019~2020学年毕业生就业情况一览表

学年度	开设专业	毕业生 (人)	毕业生就业		毕业生对口就业		升入高等学校		初次就 业起薪 (元/ 月)
			人数	就业率 (%)	人数	对口就业率 (%)	人数	比例 (%)	
2019~2020	计算机应用	26	26	100	22	84.6	0	0	2500
	社会文化艺术	199	20	99.5	18	90	31	15.6	2500
	学前教育	188	188	100	188	100	0	0	2500
2020~2021	社会文化艺术	251	108	43	100	93	143	57	-
	学前教育	157	157	100	153	98	0	0	2500
	计算机应用	2	2	100	2	100	0	0	-

(数据来源: 招生与就业办信息)

2.5 职业发展

2.5.1 加强思想政治素质教育

学校重视加强对学生进行思想政治教育,把思想政治教育融入日常教育教学中,以思想政治课和思想政治教育第二课堂为载体,以理想信念教育为核心,以爱国主义教育为重点,深入开展世界观、人生观和价值观教育,帮助学生处理好理想与现实的关系,培育民族精神,增强集体荣誉感,全面提高学生思想政治素质,使学生正确认识社会发展规律,认识国家的前途命运,认识自己的社会责任, 坚定正确的理想信念。

2.5.2 加强文化素质教育

学校围绕学生的人文素质、审美素质、科学素质和社会能力素质提升,广泛开展教育活动,促进学生文化品位、审美情趣和科学素养的不断提高。开展好学生社团、宿舍文化活动以及诚信教育活

动，培养学生的人文素质；通过艺术鉴赏和举办艺术创新活动，提高学生审美素质；开展集体活动，培养学生协作能力，开展社会公益活动，培养学生社会活动能力。

2.5.3 加强身心素质教育

学校围绕学生的身体素质和心理素质广泛开展实践活动，寓教于乐，促进学生身心健康，和谐发展。通过开设体育课、开展体育竞赛活动、举办学生运动会等不断提高学生的身体素质；通过心理教育活动全面提升学生的心理素质。总之，通过对学生综合素质的培养，从而使这种素质在学生毕业以后转化为一种综合职业能力，为就业创业奠定坚实基础。

2.5.4 注重学生技能提升

以专业教育为核心，培养学生的专业职业能力。学校围绕学生专业方向，在专业职业技能、职业心理和职业道德等方面，有效开展专业、主题教育活动和实践活动，培养学生的专业职业能力。

由于新冠肺炎疫情影响，各方面省市赛都取消相应的组织竞赛。学校重视技能型人才的培养，注重“以赛促学、以赛促教”。每年12月份月上旬举办校内“技能节”活动，竞赛项目 20 多项，学生参与率 100%，涌现一批“技能之星”。

表 12 2020-2021 学年我校“技能节”技能大赛获奖人次情况一览表

学年	惠州市艺术职业技术学校 幼师风采技能大赛获奖情况		惠州市艺术职业技术学校 社会文化艺术技能大赛获奖情况	
	一等奖	二、三等奖	一等奖	二、三等奖
2019-2020 学年	20	60	30	60
2020-2021 学年	50	180	30	300

（数据来源：教务科信息）

案例2 以“职业教育活动”竞赛为载体，学生展示自我的舞台

为了丰富学生的校园文化生活，全面提升学生职业教育素养和职业技术应用水平，让学生有更多展示职业教育成果的舞台，我校每月都举办一台职业教育活动文艺汇演，内容丰富多彩，形式多样、多方参与、高质高效，全面展示我校的办学成果，例如：爱国歌曲大合唱比赛，幼师风采大赛，校园歌手大赛，美术绘画比赛，学生技能展示文艺汇演等等，学生的参与率达到100%。学校重视学生兴趣特长的培育，能紧密结合学生的专业特点、年龄特点和兴趣爱好进行特色教育，收到了学生的一直好评。



图2.5-1 职业教育活动之“技能节”大赛

3.质量保障措施

3.1 专业动态调整

3.1.1 专业结构调整

表13 专业动态调整情况一览表

学年度	专业调整				人才培养方调整			
	专业大类 (个)	专业 (个)	新增专 业(个)	停招专业 (个)	实有(份)	新增 (份)	修订 (份)	停用 (份)
2019~2020	3	3	0	0	6	0	2	0
2020~2021	2	2	0	1	5	0	3	1

(数据来源：教研室信息)

学校每年各专业带头人、骨干教师参与，深入到行业、企业、高校等调研，了解市场对人才的需求，新岗位、新职业、新技术、新工艺、新材料的变化，特别区域经济的发展和现代文化艺术发展对人才的需

求变化，结合学校的师资和设备条件，及时调整专业。学校确定社会文化艺术重点专业，三二分段学前教育专业。2019年停招计算机平面设计1个专。

3.1.2 人才培养方案调整

2021年，我校以教研为先导，不断深化教育教学改革，学校积极构建人才培养模式。把日常的学习训练和工作过程、技能大赛相结合，家校企建立三方协议，强化共同育人管理功能。解决过去学校与实习单位、家庭联系不密切，教学针对相差，管理有短板的问题。合理设置文化基础课程、专业课程、实践课程比例，以满足学生就业、升学和个性发展的多元化需求。从制定培养方案、建立质量保证体系等方面有新的提高，全面提升人才培养质量。

1. 优化和调整人才培养方案，促进学生全面发展。在学校积极推进下，各专业都成立了专业教研组，在行业、企业的参与和支持下，通过社会调研和人才市场调查，对2010级人才培养方案进行了修订。在制定人才培养方案的过程中认真贯彻，围绕专业人才培养目标，从高考改革政策深入，结合学生的基础，然后从知识、能力、素质等方面提出具体的标准和要求，科学制定了人才培养规格和培养方案。根据市场对人才需求变化，适时地对培养方案加以调整和优化。科学合理确定了人才培养规格、理论课程和实训项目。

2. 全面推行“双证书”制度。把职业资格证书课程融入培养方案，纳入教学计划中。学生毕业时除拿到毕业证外还可取得所学专业相应的职业资格证书。2018年毕业学生获取“双证书”的学生比例达到98.8%以上。

3. 加强素质教育。坚持把职业能力与素质教育作为人才培养目标，在人才培养方案和专业教学设计中得到突出体现，并渗透到教学的全过程。不断加大学生素质教育力度，有力地促进学生综合素质的提高。

4. 人才培养模式改革。为适应市场多变性，增强学生的就业能力，制订专业人才培养方案，共同确定课程设路和教学进程。本着

教学内容与职业接轨、教学组织灵活多样和教学手段现代化的原则，在教学过程中，学生课程设计、综合练习等可结合实际项目来多进行实训。在整个教学过程中，要求实践性教学环节不少于总课时的50%，生产性实习不少于实践性教学环节的80%。教育教学改革是学校发展壮大，而对不断变化的校情、学情、社会发展和经济运行情况而进行自我提升，自我改革的必然要求。

3.2 教育教学改革

教育教学改革是学校发展壮大，而对不断变化的校情、学情、疫情、社会发展和经济运行情况而进行自我提升，自我改革的必然要求。2021年，我校以教研为先导，不断深化教育教学改革，学校积极构建人才培养模式。重视过程性评价，定量评价与定性评价相结合，由总结性评价向诊断性评价转移；借鉴专业技能评价模式，以任务为引领，以活动为载体，开展公共基础能力竞赛；将学生综合素质分解实施考核且落实到教学全程，实现学生成绩考核综合化，发挥监控、考核、评价的反馈功能，强化对评价结果的调节与激励。解决过去学校与实习单位、家庭联系不密切，教学针对相差，管理有短板的问题。合理设置文化基础课程、专业课程、实践课程比例，以满足学生就业、升学和个性发展的多元化需求。

提升办学层次，扩宽升学渠道，打通升学瓶颈。继续开拓中高职“三二对接”院校，积极争取中高职衔接的政策支持，每个专业都有对接的高职院校，2020-2021学年“三二对接”招生相比前一年增加50人，对接两所高职院校。见表3-3。

表14 3-3 三二分段中高衔接招生名额

专业名称	三二分段中高衔接		
	2019-2020学年 (人)	2020-2021学年 (人)	对接院校
学前教育	0	5	惠州经济职业技术学院
社会文化艺术(舞蹈)	28	73	珠海艺术职业学院

(数据来源:招生与就业办信息)

3.2.1 文化课程教学改革

积极贯彻落实教育部和市教育局的要求，牢牢把握“立德树人”的主旨，牢牢把握专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，不断优化课程内容。由于职校生文化基础大都较为薄弱，学习理解能力较差，我校在文化教学上进行调整，在课程设置中，对高考班开设增加高考日语课，取得了不错的效果。

一是选定教材，特别是针对高考班学生，主要以补差缺为主，在教材选定以加强基础知识学习为目的，对提高刚进校的学生学习信心起到了很大的作用。

而是文化课加大思想教育力度，学校要求每位教师在备课时对学生的思想教育摆在第一位，在授课的同时，体现思政为主，因材施教，对学生的人文关怀。

3.2.2 公共基础课

一、指导思想

全面贯彻落实党和国家的教育方针，坚持立德树人、全面发展，主动适应经济社会发展对高素质劳动者和技术技能人才的要求，着力提高人才培养质量；遵循中等职业教育教学规律，坚持以人为本、因材施教，根据中职学生认知发展水平与认知特征，突出学生主体地位，适应不同层次学生学习的需要；重视实践教育、体验教育和养成教育，激发学生学习兴趣，服务学生的职业生涯和可持续发展需要。

二、基本原则

坚持德育为首。公共基础课程注重把社会主义核心价值观融入教育教学全过程，深入开展中国特色社会主义和中国梦宣传教育。加强法治教育，增强学生法治观念，树立法治意识。

体现衔接培养。要加强公共基础课程与专业课程的相互融通和配合，注重学生文化素质、科学素养、综合职业能力和可持续发展能力培养，为学生实现更高质量就业、升学和职业生涯发展奠定基础，为学

生终身学习奠定基础。

融入职业精神。公共基础课程中，加强以爱岗敬业、诚实守信为重点的职业道德教育，重视崇尚劳动、敬业守信、创新务实等精神的培养，增强学生安全意识、纪律意识，培养良好的职业道德，引导学生树立立足岗位、增强本领、服务群众、奉献社会的职业理想，增强对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解。

三、落实加强公共基础课程教学管理有关要求

1. 严格课程设置

按照《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》和教育部颁发的相关教学文件及教学大纲要求，开齐、开足、开好公共基础课程，规范课程设置。

学校开足开全德育课，语文、数学、外语（英语等）计算机应用基础课，体育与健康课，艺术（或音乐、美术）课、职业生涯规划等必修课，按照教育部统一制定的教学大纲组织教学活动，使学生达到国家规定的基本要求。学校还根据需要，开设有关安全教育、节能减排、环境保护专活动。

学校公共基础课程学时数占总学时的三分之一，累计总学时约为一学年。三年总学时数基本按语文 160 学时、数学 128 学时、外语（英语等）128 学时、计算机应用基础 96 学时、德育 144 学时、艺术 36 学时、体育与健康教学 144 学时（顶岗实习期间要保证学生每天锻炼 1 小时）开设。

2. 规范教材使用

公共基础课程中的德育课，语文、数学、外语（英语等）、计算机应用基础课，体育与健康课，艺术（或音乐、美术）课等必修课程，学校严格在《职业教育国家规划教材书目》中选用教材。公共基础课程中的选修课程，为教师与学生提供多介质、多媒体、满足不同层次教学需求的教材。

3. 优化教学方式

运用现代教育思想，系统改革公共基础课程，优化课程结构，强化应用能力，充分体现职业教育特色，加强实践能力和人文素养的培养，坚持能力为本的教学要求，拓宽学生文化视野。优化教学手段，因材施教，运用有

效的教学方法，促进课堂呈现形式与学生学习规律之间的有机对接。充分运用现代信息技术手段，合理选择和优化组合教学资源，打造充满活力和生机的课堂，切实提高教学效益。

4. 完善评价标准

积极探索科学多元的学生学习质量评价制度，加强过程性评价，促进过程性评价和终结性评价的有机结合。创新优化评价内容和形式，重视应用能力和实践能力的考察，促进学生多样化发展、多样化成才。

5. 加强师资队伍建设

按照课程设置、课时要求和工作量，足额配备公共基础课程教师。优化教师教学方式和学生学习方式，激发教师参与课程改革的积极性，提高教学质量。切实加强公共基础课程教师队伍培养培训，提高教师课程素养，促进教师队伍专业发展。

3.2.3 专业设置

学校按照《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》(教职成[2015]6号)文件精神，改善专业结构，紧贴产业、紧贴职业设置专业，学校建立专业设置动态调整机制，在学校专业建设指导委员会指导下，每年深入行业、企业、发达地区开展人才需求调研，进行专业调整认证，结合自身优势，科学准确定位，紧贴市场、调整专业设置方案，报学校主管部门审批后实施。

3.2.4 师资队伍建设

学校通过一系列行之有效的措施加大教师培养培训力度，提高教师专业化成长，学校通过“拜师结对”、岗位练兵、企业实践、外出学习和培训等提高教师师德修养、专业素养、业务水平和专业教师的实践能力。

2019-2020学年后，师资队伍培养建立教师培养机制 学校先后

制定出台《教研管理制度》、《教学管理制度》、《教师培养》等制度不断提升教师素质。树立“立德树人”的理念，明确教师工作的职责成长，并要求教师结合自身实际情况制定发展规划。

3.2.5 课程建设

学校重视加强课程体系建设，把课程建设作为实现中职教育目标的基础性工作和重要保证，按照现代教育观，建设符合职业教育发展规律，适合经济社会发展需要，切合学生综合素质提高和职业能力发展的课程模式和课程体系。

学校从调研入手，首先优化专业设置，然后对照岗位和岗位群的能力分析，改革课程体系，建立以职业岗位和职业能力为本位的专业课程体一。根据企业岗位需要，适时调整课程设置，改革教学内容和方法，全面优化课程结构，不断推进学校课程体系建设。

学校对德育课程、公共基础课和文化基础课程按照教育部有关文件的要求实施，同时加强专业课程建设。

3.2.6 实训基地

学校校内实训场地 2000 多平方米，2019年学术厅总投入400多万元，新增工位200个。实训工位2012 个。实训中心分别是：舞蹈实训室6个，美术实训室2个，计算机实训室2个，音乐实训室4个，独立钢琴实训室77间，其中3个独立授课钢琴实训室。婴幼儿实训室2个，多媒体课室18间，心理活动室2间。

3.2.7 教学资源建设

学校根据各专业课程标准及学科课程标准及教学应用的需求，在学科教师和专业教师的合作下，以统筹规划、优化资源、创新教育教学模式为主导思想，本着分类对接、管理高效的原则，对教育教学管理资源进行了有效整合。确定了以实训楼、办公楼为主体，在教育教学管理二大建筑格局的基础之上，进行了教学设备资源的重新分配，本着“高考与就业分开”的原则，将社会文化艺术类、学前教育类共计2个

专业的实训室设备进行了重新整合；同时对社会文化艺术声乐专业实训室进行改造，并添置新钢琴。在学校资源库建设仍有待提高。

3.2.8 教材选用

教材是体现教学内容和教学方法的知识载体，是进行教学的基本工具，也是深化教育教学改革，全面推进素质教育，培养创新人才的重要保证。为了规范我校教材，确保高水平优秀教材进入课堂，不断提高教学质量，学校制定了《惠州市艺术职业技术学校教材选用方案》，方案中指的教材包括教材、教学参考书和根据教学内容指定的辅助教材，辅导资料、电子教材、课件光盘等。

1. 教材选用的基本原则

教材的内容必须具有与本学科发展相适应的科学水平，具有较高的理论性和系统性，能够正确阐述本门课程的基本理论和方法，注重理论联系实际。教材的选用应符合专业培养方案和课程教学大纲的要求，应有利于学生知识、能力和素质的培养。教材选用依据思想性、科学性、系统性、配套性、前沿性为标准。

2. 教材选用的基本要求

各专业选用教材时把选用教材的质量作为课程和教材建设的重要内容及教材评估的依据。优先选用近 3 年国家级重点教材和规划教材，鼓励部分专业根据教学需要，选用优秀的出版社教材，鼓励教师采用高水平、高质量的多媒体电子教材或网络课件。

3. 教材选用的程序

由承担该课程教学任务的课程组负责人或教师向所在专业组提交，经教务科审定，分管教学校长批准后变更。

3.3 教师培养培训

3.3.1 校本研训规范执行

学校制定有校本研训工作方案，校本研训有目标、有步骤、有措

施。对教师提出了学历高起点、教研高水平、教学高能力、专业高技能的四高要求，聘请专家学者来校讲学，选派教师赴区内外参加培训，全员参加继续教育。

通过请进来，走出去，吸纳源头活水，将先进的教育理念、教学方法引入到教育教学中来。积极推进教学手段的改革，实现信息技术和各学科的有机融合。

学校通过骨干教师上示范课，青年教师汇报课，师徒结对，岗位练兵，“名师工程”等丰富多彩的形式，努力提升教师教学水平。

3.3.2 业务学习常态开展

学校对各教研组有明确的专题研修要求，各教研组每周结合教研活动正常开展业务培训，结合课程标准、人才培养方案、考纲等进行专题学习研讨。



图3.3.2-1 文化组教研活动

3.3.3 培训形式多种多样

学校建立了同组共研共进模式，教科室牵头组织计划开展活动，

切实履行培养青年教师的职责，发挥了辐射引领作用。启动学校教学诊断改工作，促进了教师的专业成长。



图3.3.3-1 我校教师参与2020年惠州市中等职业教育教学工作诊断与改进培训



图3.3.3-2 我校派教师外出参与广东省高考综合改革模拟演练工作视频会议

3.4 规范管理情况

3.4.1 教学管理规范运行

学校始终将教学工作作为学校中心工作来抓，并探索建立了一套行之有效的管理制度和管理机制，基本形成校级、教务、教研组（专业）三级管理体制，重点突出专业建设、教材建设、教学实践基地建设、师资队伍建设等关键环节，定期完善课程标准和教学计划等教学文件。教务科很抓日常教学秩序管理、教材与教学档案管理；创新教学过程管理、课堂教学管理、实践教学管理新模式；不断提高包括学业成绩考核与评定、教学管理、教学督导等教学质量管理水平；建立教学人员业务管理、老师业务档案管理和兼职教师管理档案；保证学生学籍管理和教育教学研究信息管理规范科学。

3.4.2 创新学生管理

学校始终以“立德树人”作为育人的根本任务，在学生管理过程中，我们紧紧围绕思想品德教育和养成教育两条主线，培养学生的“六爱”思想，即：爱祖国、爱家庭、爱学校、爱老师、爱同学、爱自己，增强学生的“四自”能力，即：自主计划、自主实践、自主督查、自主评价的，帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观，形成良好的习惯和健全的人格，提升学生综合素质，促进学生全面发展。

一是以制度建设为保障，健全完善德育制度；

二是以队伍建设为内核，强力打造德育团队；三是以网络平台为依托，开发德育数字资源；四是以活动中心为载体，大力开展德育活动；五是以课题研究为指导，强化德育理论探究；六是以校外基地为补充，拓展特色德育渠道。

案例3：红旗飘扬，爱国情感主题教育

以班级为单位、由每班学生自主开设的升旗礼课程便是我校独特的德育形式之一。课程由出旗升旗、升旗礼主题教育、学生行为规范情况总结三部分组成。出旗升旗，歌声响亮，红旗飘扬，爱国情感深入人心；仪仗队反复训练，千锤百炼学生意志；主持人风度翩翩，全班共展集体风采。在课程中，学生自我教育，提升道德修养，树立正确的理想与信念。



图3.4.2-1 每周升旗仪式

3.4.3 规范财务运行秩序

财务管理严格执行财务法规，规范设立总账、现金出纳会计，所有物资采购及支出一律实行先申报、后实施的运行制度。财务运行做到用款有计划，收支有标准，分析有资料，监督有要求。

3.4.4 后勤服务规范有序

后勤服务有保障。及时做好各类创建、迎评资料的整理与现场准备；按照规范程序完成各类专项资金、年度预算资金的采购工作；及时维修教室宿舍水电设施、办公桌椅等各类公用设施；根据需要及时采买，保障供应各类办公用品及教学实验物资；同时，按上级要求及时完成各类材料报送与数据上报。学校后勤工作的及时到位，为学校各类项目建

设提供优质服务。

3.4.5 强化安全教育

一、建立健全组织领导机构，落实责任制，做到“四落实”、“四到位”。即：学校安全工作组织落实、安全工作制度落实、安全保证措施落实及安全责任落实；宣传教育到位、检查指导到位、防范意识到位及防范措施到位。并与班主任签订安全工作责任状，实行安全工作“一票否决制”。

二、制定安全工作的规章制度和预案，使学校安全工作制度化、规范化。

三、加强安全教育宣传工作，形成学校、家庭、社会“三位一体”的安全教育宣传网络。

1. 每学期开学前召开一次全校教职员工安全工作会议，落实各项安全制度，加强学生的安全教育；

2. 安全教育与教育教学活动相结合，利用宣传教育材料及课本中的安全知识，利用课堂、学校的宣传场所和设备，多渠道、多形式地开展安全教育活动，每个教师都是安全教育宣传员，增强师生的安全意识。

四、抓重点，重实效，通过“预防、检查、维护、整改”等四项措施将安全管理工作落到实处。

五、开展“安全教育活动月”活动，不断增强师生的安全意识。

六、加强集会和集体活动的安全保障，建立安全工作事故报告制度。

3.5 思政工作情况

3.5.1 思政课实施情况

学校一向重视思政课教学工作。全面贯彻落实为全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，扎实推进习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材等，执行过程严格而不打折扣。

一、思政课开设和教材使用情况

根据习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材要根据不同学科专业特点和学科专业内容，按照系统讲述与分领域分专题阐释相结合的方式，把握总论与分论、理论与现实、宏观与微观、显性与隐性的关系，做到科学

编排、有机融入、系统展开，重在实践体认和理论学习相结合，促进理性认同，提升政治素质。引导学生从“怎么做”的角度理解坚持和发展中国特色社会主义的行动纲领，把握习近平新时代中国特色社会主义思想精神实质，帮助学生知其言更知其义，树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

此外，学校聘请惠新派出所副所长周究伟，开展交通安全、防火防灾、预防毒品等法制讲座，使学生懂法守法。针对当前中职学生心理健康教育，我校开设《心理健康》课程，培养学生乐观、向上、阳光的积极心态。

二、班主任思政课程的教学情况

班级是学校德育工作的基层单位，班主任是组织班级管理和德育的直接实施者，学校每周开设一节班主任思政课程，班主任结合本班实际情况和专业特点，开展学生思想教育、班级管理、班级活动组织、职业指导、沟通协调工作，狠抓日常管理，促进学生养成教育。学校成立了班主任名师工作组，针对学生日常管理中存在的共性问题，组织优秀班主任队伍管理班级精神面貌与各班主任学习借鉴。

三、学生环境育人实施情况

学校设立思政窗口，张贴中职学生品行规范，德育标准，展示优秀班级的班风、班貌，弘扬正能量。制作传统文化墙，图文并茂，展示国学经典，让校园“步步皆景观，处处能育人”。各班级每周轮流值日，巡视校园，制止不文明行为，保持校园干净整洁。人人参与，切身体验保持校园环境卫生的艰难和重要性，真正实现环境育人。



图3.5.1-1 惠新派出所副所长周究伟在我校进行法制宣讲

3.5.2 校园文化建设

学校大力开展中国特色社会主义和中国梦的教育，积极开展社会主义核心价值观的培育践行活动，认真组织开展知识竞赛、大合唱比赛、板报比赛各项主题教育实践活动，大力做好周一晨会升旗仪式和班级值周工作，规范学生手机使用，开展“最美中职生”“最美少年”的评选活动，把学校思想和政治主线植入学生头脑，帮助青少年树立远大理想和正确的人生观、世界观和价值观，增强全体同学争的自豪感和责任感。

学校大力开展形式多样，内容活泼的校园文化活动，大力提升校园文化品位，打造校园文化品牌。校园文化活动以爱国主义校园文化艺术节和“文明风采”大赛为主线，串联各项赛事活动和文体娱乐活动，形成系列届次，转化为运行机制。加强社团组织建设，以实践活动为平台，营造特色鲜明的社团活动环境。注重发挥心理健康辅导中心等平台作用，成立候鸟心灵俱乐部，拓展育人渠道和空间。以志愿服务为抓手，通过校内外大型活动和重要的时间节点广泛开展志愿服务，锻炼志愿者能力，展示中职生风采，志愿者活动的身影成为校园最美的风景。

3.5.3 校园文明风采活动

学校把校园文明风采活动作为落实立德树人根本任务、提高育人实效的重要抓手，作为展示师生良好精神风貌和综合素养的重要舞台。学校制定了切实可行的活动方案，明确本次校园文明风采活动由校团委主办，各教研组具体承办，有关科室协办的工作机制。

活动开展以来，团委、学生科等部门分工合作，各司其职，围绕竞赛主题，开展丰富多彩的德育实践活动，把校园文明风采渗透于教育、教学和校园文化建设之中，提高“校园文明风采”活动的参与普及率和广泛性，形成了富有学校特色的“校园文明风采”活动氛围。

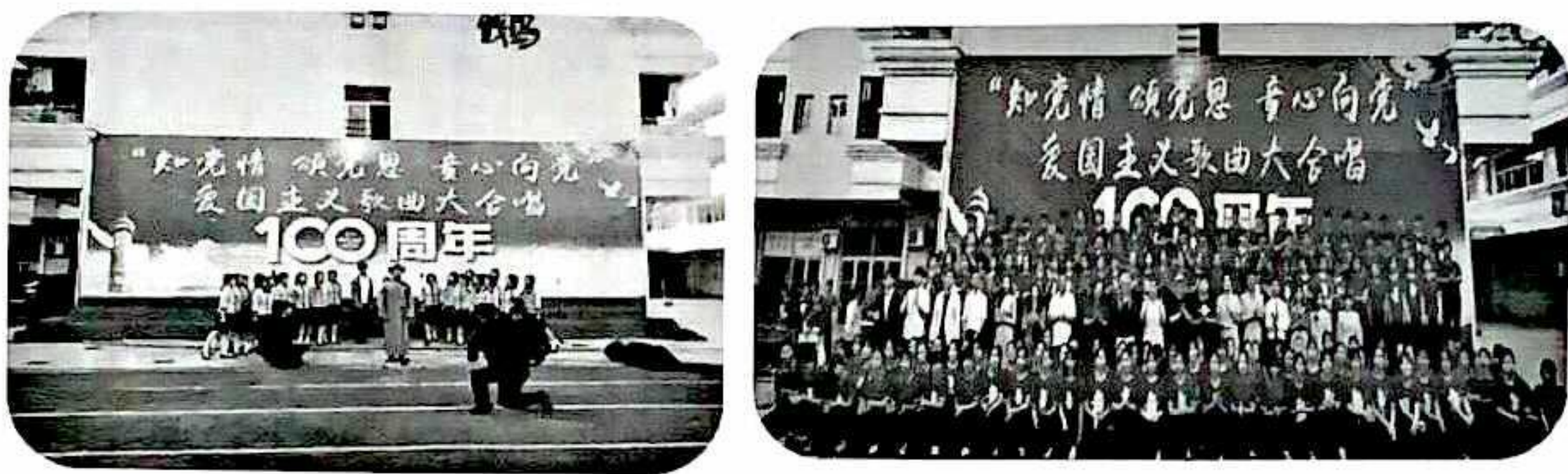


图3.5.3-1 举行文艺汇演

3.5.4 社团活动

学生社团是校园文化建设的重要载体。学校为提升学生综合素质，营造良好的校园文化氛围，支持发挥共青团组织在社团建设中的指导作用，实施指导教师分工负责，积极开展学生社团活动，社团工作得到继续提升。广播站、志愿者协会两大社团组织规章制度进一步完善，舞蹈社社团组织得到加强。学校目前共有社团：文学社、音乐社、合唱指挥协会、吉他协会、礼仪协会、篮球队等多个学生社团，同时每月定期开展活动，极大地丰富了学生的第二课堂活动，同时通过社团活动充分地展示了学生另一方面的才艺和技能，使德育教育工作得以有效地延伸。

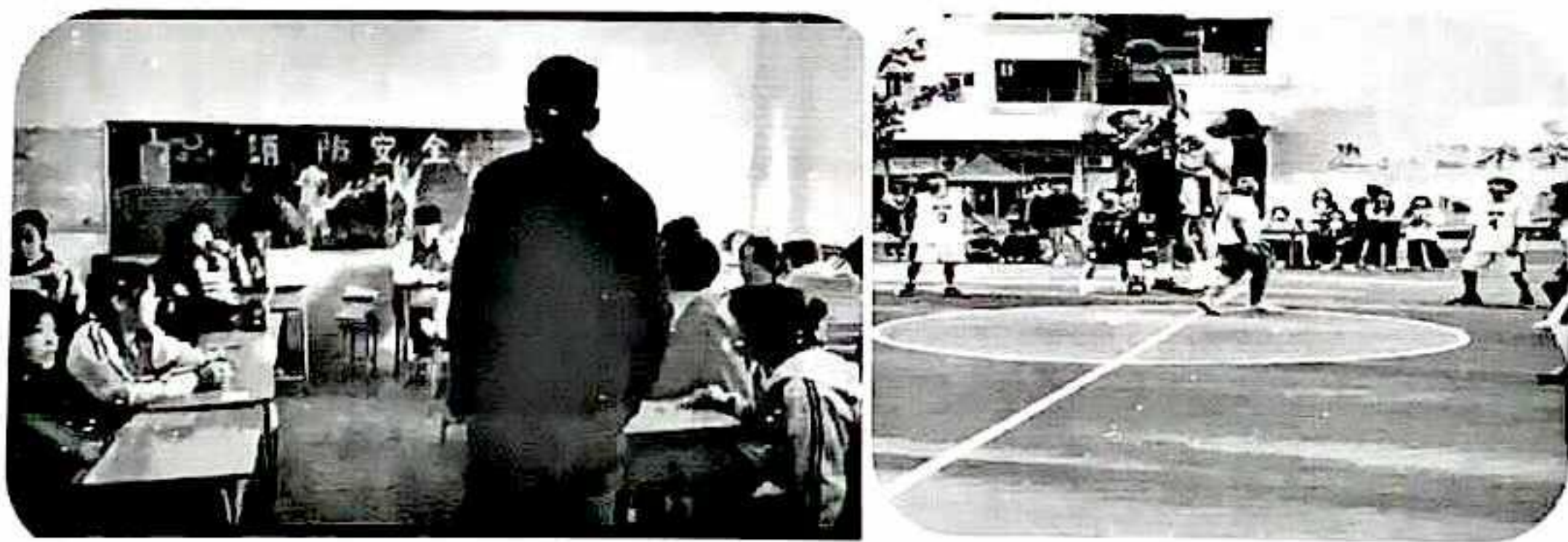


图3.5.4-1 志愿者活动和社团活动

3.5.5 团组织学生会建设及活动

学校发挥“党建促团建”作用，党总支重视团组织建设和其指导下的学生会工作。学校加强团委班子建设，注重发挥团组织的四项职能，学校共青团的战斗力和号召力强。校团委大力重视宣传阵地建设，规范国旗下讲话，校团委积极落实上级团组织布置的诸如百年党史学习、宣传中国梦、社会主义核心价值观的政治任务和各项志愿服务等主题任务，团组织影响力突出。

加强团员管理，管理机制。完善智慧团建的团员登记注册工作，确保团员人人有档案。每年十月至十一月，吸收一批优秀学生加入团组织，并完成注册、收缴团费等工作，新建团工作的指导，激发积极进取心，按照标准规范程序要求，切实保证团员发展质量。

抓班主任队伍建设，强化班级管理。让每个学生从小事做起，逐步完善人格，提高文明素养。班级日常考核，先进班集体的评比，有力地促进良好地校风、班风、学风的成绩。

表 15 2018~2019学年、2019~2020学年、2020~2021学年惠州艺术职业技术学校组织情况表

学年度	团组织 (个)	学生团员 (人)	团日活动 (次)	学生会人 员(人)	学生会活 动(次)	学生社团 (个)	社团活动 (次)
2018~2019	3	60	2	50	10	8	11
2019~2020	3	194	2	45	12	10	20
2020~2021	4	170	4	50	10	11	15

(数据来源: 学生科信息)

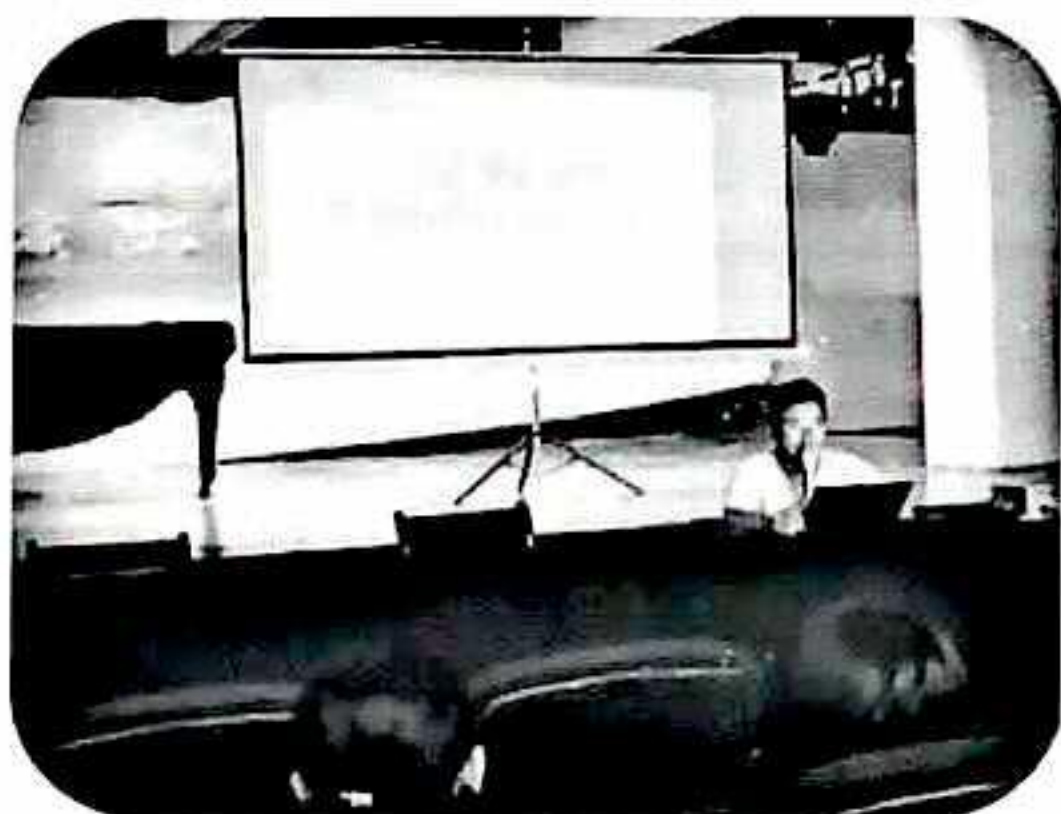


图3.5.5-1 团员培训课

3.6 党建情况

学校现有党员14人，入党积极分子7人。突出政治建设，着力提升政治站位。学校党委组织分层次、全覆盖的思想教育，牢牢抓住意识形态工作的领导权，组织学习十九大报告、习近平总书记系列重要讲话、习近平总书记对广东批示、习近平总书记在七一大会上发表重要讲话等专题学习。

学校高度重视党建工作，充分发挥党总支战斗堡垒作用。深入开展纪律警示教育，以中央、市委、市纪委、市教育局下发的违法违纪案件通报为基本教材，及时组织党员干部学习。

组织中层干部参观反腐倡廉教育基地，签订廉洁自律承诺书。落实谈话提醒工作，切实加强内部管理和干部的自我约束。

树立正确选人用人导向，开展中层干部队伍和管理岗位人员量化考核，注重考核评价内容的多维化、考核评价主体的多元化，在准确评价干部队伍素质和履行职责能力的同时，对促进学校各级干部转变作风营造了良好氛围。

校党委严格执行《党政领导干部选拔任用工作条例》和个人有关事项报告“凡提必查”等制度，坚持原则、敢抓敢管、严抓严管，不回避矛盾和问题。持续正风肃纪，狠抓政治生态治理。加大监督执纪问责力度，坚持言出纪随、执纪必严，切实扛起监督执纪、责任追究的政治责任，正确运用监督执纪“四种形态”，把功夫下在第一道关口上。



图3.6-1 党员学习活动



图3.6-1 2020年市教育局高职科林耿林科长来我校检查党建工作

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果。

目前，与学校合作的39 家企业成为学校实习基地。学校在人才培养目标的指导下，学生的专业技能逐年提升，已受到用人单位的普遍欢迎，越来越多的单位来我校洽谈实习合作事宜，在提高学生实践专业技能的同时，为本单位留住有用之才。

表 16 实习合作情况一览表

序号	合作单位名称
1	惠州市惠城区聚豪幼儿园
2	惠州市仲恺高新区惠环伟杰幼儿园
3	惠州市惠城区爱尔贝早期教育中心
4	惠州市惠城区红黄蓝早教中心
5	惠州市仲恺高新区惠环创业幼儿园
6	惠州市惠城区金尚都市宝贝早期教育中心
7	惠州市大亚湾区卓美幼儿园
8	巴洛克文化艺术发展有限公司
9	惠州市仲恺区陈江蓝天幼儿园
10	惠州市大亚湾区红叶琴行
11	惠州市惠城区爱童幼儿园

12	惠州市仲恺高新区沥林镇中心幼儿园
13	惠州市惠城区金山龙庭幼儿园
14	惠州市惠城区马安镇新乐村幼儿园
15	惠州市惠东县大岭东进幼儿园
16	惠州市惠东县大岭前进幼儿园
17	惠州市惠城区创新幼儿园
18	惠州市惠城区小金口未来星幼儿园
19	惠州市惠东县苗苗幼儿园
20	惠州市惠阳区秋长西湖双语幼儿园
21	惠州市睿林文化传播有限公司
22	惠州市惠城区春景幼儿园
23	惠州市仲恺高新区沥林镇安安幼儿园
24	深圳市第一幼儿园
25	惠州歌舞剧院
26	惠州市惠阳区三和中心幼儿园
27	惠州市惠阳区平潭爱心幼儿园
28	惠州市惠城区水北幼儿园
29	惠州市惠城区东平东方爱婴早期教育中心
30	惠州市仲恺高新区潼侨光明学校
序号	2018年新增合作单位名称
31	惠州市神墨教育机构
32	惠州市仲恺区伟杰幼儿园
33	惠州市仲恺区艺都河畔幼儿园
34	惠州市中大外语幼儿园
35	惠州市金色未来幼儿园
36	惠州市轩弘艺术
序号	2019年新增合作单位名称
37	惠州市和畅幼儿园
38	惠州市小哈佛幼儿园
39	惠州市龍依艺术培训连锁

4.2 学生实习情况

学校严格按照国家有关要求，每年均组织 100-300 以上学生参加顶岗实习，确保学生在校学习期间的顶岗实习时间不低于 6 个月，确保学生能够把在校学习的理论知识运用在实际工作中，做到理论与实践相结合。

学校实行实习跟踪指导制度。实习指导教师定期到实习单位了解上岗学生实习情况，掌握学生上岗后的思想动态和用人单位的意见。实习指导期间，教师工作踏实、负责，克服各种困难，经常和学生及各用人单位沟通、联系，指导学生的思想和业务工作。全面了解实习单位对实习生的

岗位职责、业务技能等方面的要求，并及时分析实习学生的工作情况，帮助学生解决实习过程中存在的各种问题。

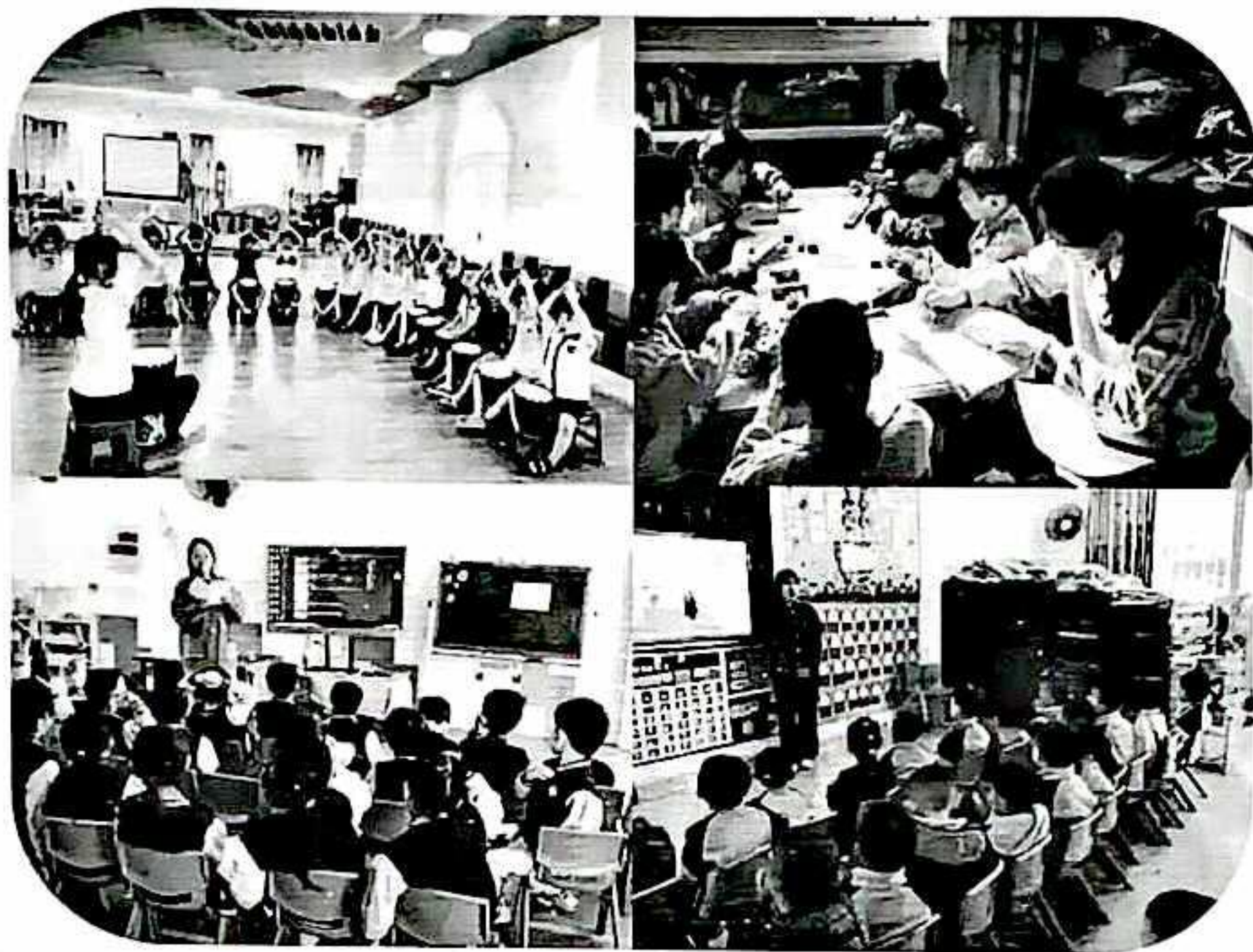


图4.2-1 在校企实习合作单位学生工作情况

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

5.1.1 技术技能人才培养

根据上级文件精神，职业教育要创新培养模式，深化产教融合、校企合作，培养更多适应经济社会需要的技术技能人才。学校在国家中等职业教育改革发展示范校建设进程中，不断创新人才培养模式与课程体系改革，培养了一大批初中级技术技能人才，为区域经济发展提供了人力资源支撑。

1. 制定了专业人才培养方案

学校立足行业企业调研、文献资料分析展开工作，根据“专业与岗位、课程标准与职业标准、教学过程与工作过程、学历证书与职业资格证书、职业教育与终身学习”等对接原则，制定了各主干专业人才培养方案。

2. 完善了与现代职业教育理念相适应的教学模式

学校遵循职业教育的教学规律和职业学校学生成长规律，积极开展教学手段、教学方法改革。广泛开展了项目教学、案例教学、任务引领教学、情景教学、理实一体化教学，增强教学的实践性、针对性和实效性，提高了教学质量。

3. 形成了多元化的评价模式

学校建立了由行业专家参与的评价组织，形成“知识+技能”的学生学业评价模式和社会职业技能鉴定机构评价模式，促进了学生的全面发展。学生的技术技能水平有全面的提高，毕业生“双证书”获得率达 98.02%。

5.1.2 用人单位满意度

学生建立就业学生管理的跟踪和巡视回访制度，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑。由于学生在校期间，学校狠抓素质教育，养成教育，使我校学生均养成了良好的行为习惯，团队意识，纪律观念，吃苦精神都较强。因此进入企业很受欢迎，企业非常满意。近两年，毕业生就业率达到98%，较前两年有所提高，用人单位满意率达 98%。

5.2 社会服务

学校坚持以市场为导向设置培训专业和培训项目，做到“学校围着市场转，专业围着产业转，人才培养围绕需要转”，深度对接社会部门和企业，开展培训和技术服务，实施产教融合。利用省职业院校技能大赛赛点这一时机，全面系统地宣传了县开发区企业，免费提供招工、培训等一条龙的服务。

5.3 对口支援

5.3.1 服务抗疫

为了提高学校预防和控制新型冠状病毒肺炎疫情的能力和水平，指导和规范学校对新型冠状病毒肺炎疫情的应急处置工作，减轻或者消除新型冠状病毒肺炎疫情带来的危害，保障全体师生员工的身体健康与生命安全，维护学校安全稳定，坚持预防为主、常抓不懈、制定工作目标、方案。

通过拉横幅、张贴宣传画、黑板报、广播稿、主题班会、粤康码等活动形式普及新型冠状病毒肺炎疫情的防治知识，提高广大师生员工的自我防范意识。依法管理、统一领导，严格执行国家有关法律法规，学校制定了“两案九制”，对新型冠状病毒肺炎的预防、疫情报告、控制和救治工作实行依法管理。加强学校日常管理与监测，做好各班级做好晨检、因病缺课等方面上报工作。

建立预警快速反应机制，强化人力、物力、财力的储备，增强应急处理能力，做到早发现、早报告、早隔离、早治疗。建立快速反应和应急处理机制，及时采取措施，确保了新型冠状病毒肺炎疫情在校园内不发生、不蔓延。

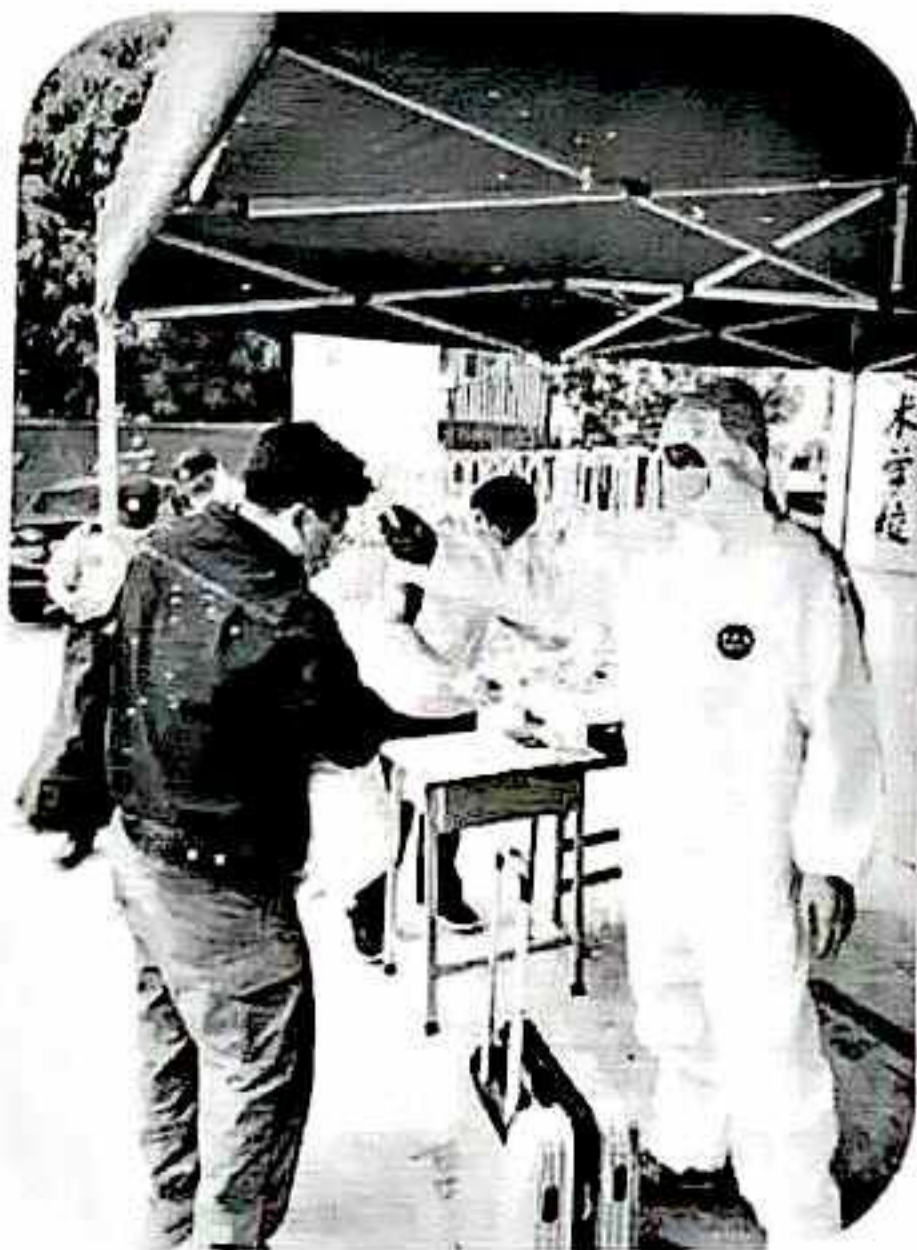


图5.3.1-1 学生返校防疫检测工作

6. 举办者履责

6.1 经费

2021年，政府足额拨付了中职学生免学费、国家助学金等民生工程专项资金，并落实到学生。

学校办学经费得到保障，并能及时到位，主要用于学校人员经费及日常运转等。全部用于质量提升工程项目支出。

6.2 政策措施

一是2021年，在教育局全力支持下，召开了专门会议，确保了区域中职招生工作顺利完成。

二是学校强化党支部把握学校发展方向，校长全面负责学校各项工作，定期召开校长办公会议，教职工代表大会，审议表决学校重大工作，保证政务公开透明。学校实行严格的干部管理制度，建立部门目标责任制和责任追究制。学校提出以学生为中心，教师为学生服务，干部为职工服务，实行服务对象首问责任制，把服务对象的满意度作为检验各部门教育教学质量水平的重要因素。实行全员聘任，实施绩效管理。每年对全校教师、职工实行全员聘任。聘任的结果与教师评优、评先，晋升、晋级挂钩。根据“多劳多得、优绩优酬”的原则，不断完善《奖励性绩效工资考核发放办法》，根据教干、教师和工勤不同的特点，着重从完成工作量和取得的实绩等方面进行严格、认真、细致、公开、公正的考核，拉开奖励性绩效工资收入差距，受到了教职工广泛的拥护和支持。

7. 特色创新

见附件

附件1：案例4《教学成果-2021年艺术类高考再创佳绩》

8. 主要问题和改进措施

8.1 主要问题

一是教职工政治思想工作需进一步深入；

二是队伍建设力度仍需加强

我校师资队伍存在结构不合理问题。“双师型”教师不足。教师队伍缺乏稳定性，流动频繁。结构性短缺，制约了教学质量的提高；

三是学校办学条件不够完善，校园基础能力设施建设需要加强；

8.2 改进措施

一是继续加强教职工政治思想工作，对不良现象要旗帜鲜明地批评教育、依规处理。

二是加强师资队伍建设。扩大外聘教师队伍，提高外聘教师的比例；同时，进一步加强现有专业教师培训，保障专业课教师的质量和数量；

三是积极争取学校发展资金，通过校园改扩建工程，改善办学条件；

编制学校：惠州市艺术职业技术学校编制

日期：2021年11月10日



